

@ 2021 snoopy-

感想・分析

曲 動画



# Fragile

Little Glee Monster

👍 66



💬 1

🔼 保存

➦ 共有

🔒 オフラインに一時保存

📻 ラジオ



次のコンテンツ

歌詞

関連コンテンツ

※ あくまでもAmiiii'sの感想です。

🟢 : ウィスパー or フェルセット

↗ : しゃくり

🔄 : コボシ・震え

↘ : フェール

初めて聞いたとき、  
そこで音下がると  
ビクッとした。

でだからおずかしい...

●アサヒ

空を見上げるとろくなことがないのよ

切り方が絶妙!!  
気持ちよく伸ばさずしべっているよう  
な切り方

のぼさない

夕日が綺麗で 自分がいやになる  
苦しい 儂い

うえをむい/てのこぶしが  
詞の説得力増える

●かれん

プレスしてない!

軽めに歌ってる?  
自分自身のことなのに  
他人事のように  
聞こえるのがリアル

上を向いて歩けやしないのよ

●結海

もー(震)

流りたい涙を滲ませぬように

この無垢なフルセント流りたい涙も無垢なのかな...

1BxD

●MAYU

「他人を責めることが苦手で」

自分を責めてばかり生きてきた

KO  
母音おおいが

のぼしてる時、かんでない  
MAYUさんのデブだと  
「生きてきた」  
だんぱんたく

だと思っ...。優しい歌いかけ

サイコー!

でもライブではいつも通りの  
MAYUさんになるの期待

「弱い」と「辛い」の  
使い分けが流石すぎる

●miyou

本当は弱吐いこと 本当は辛吐いこと

ゆっくり。うしろめ。

もう少し許せたなら ← 不安定

暗い。力強い。惜しい。

●結海

許せたなら ツ  
明るめ

Bメロはずっと暗いのに  
ここの「許せたなら」が何故か明るく聞こえる。

1サビ

Xロディーの上がり下がり  
どわだけ見上げるのが  
むずかしいのか伝わる

このサビ、ムズすぎん!!

●かれん

つなげる。言語さかい

よ/ぞおら

夜空 <sup>お</sup>見上げて

いいです

か

あえて不安定な着地してる?

ムズかしい表現方法してるかおん様

私 見上げていいですか

わたし ← 不協和音リアルすぎる...

●アサヒ

こんなに弱くて脆い自分でも  
<sup>ソフト</sup><sub>お</sub> <sup>エッジ</sup><sub>エ</sub> <sup>力強い</sup><sub>ズ</sub>

ハッキリ発音する方の「ん」

ミカの声あたたかい

●ミカ 初登場

目を開いて 顔をあげて

② 奥からきこえてくる低音 = 中の自分

生きていいですか

→ ずっと地声でホホーム落とす

2A

MAYU

すきま

アサヒとちがうと:3  
「ないのよー」  
切らない。のぼす。

S5を

空を見上げる/とろくなことがないのよ

↑  
ほし

星が綺麗/でほんと、いやになる

MAYUの外音下ぞうた。て。いる。よう。な  
か。細。い。う。た。が。た。ま。ら。ん。で。す。

●ミカ

この音を優しに歌えるのすごい

素直になれないへそ曲がりな私を

このかゆんの上にも切ない!!

↓ この2人の流外自然すぎる

●結海 1番と同じ歌割り

「→」みか。は。上。から。低。い。音。に。お。ろ。す。フ。レ。ズ。の。と。き。低。い。音。が。香。足。ら。ず。ほ。く。な。る。の。が。音。の。ア。サ。ヒ。を。思。い。だ。す。し。似。て。る。と。思。う。ん。だ。け。ど。ア。サ。ラ。-。さ。ん。ど。う。ぞ。う。?

許してもいいかな 許してもいいかな

) 温かい声

2B

かあ (吐) あこわるう → い →

ことお → があ →

にがてえ (吐) で (吐)

かー (吐) あこ → つけ → て (吐)

ばか → りい 生きてきたー (吐)

音ものをばす時。

① だんだん弱く歌う

② スタート時から下げてる

の2つを匠に倣う

装飾おすぎで書きません

● miyou

かっこわるいことが苦手で

かっこつけてばかり **生きてきた** ツ

ここだけストレートにうたってる

かっんの字にも目立つ

● MAYU

miyouとのちがい

ほんーとは

ほんーと

本当は弱いこと 本当は辛いこと

かっんのオク上ユニゾンの

ピッチとMAYUのピッチが  
同じくらいなのが良い!!

もう少し許せたなら

↑↑↑  
ゆる (泣)

扉をたたくように | 音階にアクセント

● 結海 | 音と同じ!!

許せたなら → ツ

1番お長い

# 2サビ

1番と2番でヒョウナが逆かも...?

かれん (暗) (明)  
よぞら

結海 (明) (暗)

## ●結海

かかれとのちが...

言..なおす..つなげない

夜空 見上げていいですか

私 見上げていいですか

かかれ

「Ka」の響がー昔前のアサヒと激似!!

最後にフォールするのサイコー!!

## ●ミカ

Kaの発音が..か..でキレイ。私だけならあと乱暴に「K」発音しそう

どんなに厳しくて泣けない世界でも

吐  
次のフーズギョギョまでのぼして  
いっしぼるように吐くのは  
ミカの特徴だと思う!!

## ●かれん

H ほんの少し H ほんの少し

このX口むすぎ!!

願っていいですか

この音域のかれん好き!! ギョーと不協和音になるのが良い.. 本当はギョイ作ろうけど

C X O

スタッフからの

「これが好きなんですわ」感

このXOテーマで  
あえて最後を  
フルセットにするのは  
モンスターすぎ

MAYUだけオワタゴ下なのがいい  
すごく良い。  
この音域は丁度MAYUの癖がでやす  
ところだから、MAYU-強になてたかも

●アサヒ

夕焼け雲

このウイスピーボーイズがハヤテ

ゆう

●MAYU

風のにおい

このウイスピーボーイズリレ-なに!?

●miyou

朝のきらめき

輝きすぎ!! キラキラが見える!!

●かれん

流れ星

な「ぐあ」かほし

つなげてるのが好き

●結海

美しく

クx

綺麗すぎて 眩しすぎるけどお

きかへい

かれん ミカ アサヒ 結海 miyou

ねえ、そっと

ここから

フルセットとミックスに分かたてる

見上げて いいですか



ラストサビ

●アサヒ

言なおす

↑<sup>2</sup>夜空 見上げていいですか

私 V 見上げていいですか ← 泣き声気味?

言なおさない

●かれん

K こんなに弱くて

最後にこの曲の主人公とは  
ほど遠いかれんがこの歌詞を  
歌うから肯定された気持ちになる

ユニゾンだけど  
緊張感ある

かれん miyou

脆い自分でも

目を開いて 顔を上げて

タ×

ここできゅくつなハモではたけ  
メロから離れてる高ハモが  
曲をクライマックスにさせてる!!

ここみよん泣くでしょ

(生きてていいですか)

2人の伸ばす音が  
不協和音になるところが良い。